



POWIATOWY PRZEGLĄD LITERACKI pod nazwą: „BAJKOWY CYBERŚWIAT ZE SZNUPKIEM”

organizowany w ramach programu edukacyjno-informacyjnego
„Włącz Myślenie – Bezpieczna Sieć”

Patronat Honorowy
Kuratorium Oświaty w Katowicach. Delegatura w Częstochowie



REGULAMIN

dla Szkół Podstawowych

—— 1. Organizator i partnerzy.

1. Organizatorem Przeglądu jest Komenda Powiatowa Policji w Kłobucku.
2. Współorganizatorami Przeglądu są: Kuratorium Oświaty Delegatura w Częstochowie, Starostwo Powiatowe w Kłobucku, Poradnia Psychologiczno – Pedagogiczna w Kłobucku, PKO Bank Polski - oddział 1 w Krzepicach i Kłobucku, Bank Spółdzielczy w Krzepicach, Bank Spółdzielczy w Kłobucku, Urzędy Miejskie i Urzędy Gmin z terenu Powiatu Kłobuckiego, Miejskie i Gminne Ośrodki Kultury, Klasy o profilu Policyjnym Zespołu Szkół nr 1 w Kłobucku.

—— 2. Maskotką i symbolem konkursu jest policyjny pies Sznupiek.

1. Głównym bohaterem wszystkich bajek jest Sznupiek – piesek policyjny, który pojawia się w różnych sytuacjach w świecie Internetu.
2. Zadaniem Sznupka jest pomaganie w rozwiązywaniu problemów związanych z korzystaniem z sieci, np.:
 - ochrona danych osobowych,
 - reagowanie na cyberprzemoc, patostreaming
 - hejt i kultura słowa,
 - bezpieczne gry i aplikacje,
 - fałszywe informacje i oszustwa internetowe,

—— 3. Cele konkursu

1. Uwrażliwienie dzieci, młodzieży i dorosłych na zagrożenia w cyberprzestrzeni, w szczególności na zjawiska hejtu i przemocy słownej.
2. Zachęcenie uczestników do twórczego myślenia o problemach i sposobach ich rozwiązywania, z udziałem maskotki policyjnej Sznupka.
3. Kształtowanie postaw odpowiedzialności i empatii w sieci.
4. Rozwijanie kreatywności literackiej i plastycznej uczestników.
5. Rozwijanie i wzmacnianie kompetencji indywidualnych oraz społecznych mogących ograniczać zachowania agresywne, poprzez stymulowanie empatii, inteligencji emocjonalnej, ćwiczenie przyjmowania perspektywy innych, refleksyjnego trybu przetwarzania informacji, zwiększenie kompetencji w zakresie efektywnej komunikacji.
6. Wzmacnianie współpracy między szkołami, instytucjami kultury, Policją oraz społecznością lokalną.
7. Stworzenie przestrzeni do dialogu o bezpieczeństwie w Internecie w gronie dzieci, młodzieży i dorosłych.
8. Stworzenie publikacji – książki zawierającej wyróżnione prace.

—— 4. Uczestnicy i kategorie wiekowe.

Konkurs realizowany jest w następujących kategoriach:

1. Klasy I–IV szkół podstawowych – cała klasa, pod kierunkiem wychowawcy, przygotowuje jedną wspólną bajkę wraz z ilustracjami dzieci.
2. Klasy V–VIII szkół podstawowych – prace indywidualne. – ilustracje opcjonalnie

— 5. Zasady udziału

1. Zadaniem uczestników jest przygotowanie bajki literackiej poruszającej tematykę zagrożeń w cyberprzestrzeni oraz sposobów ich rozwiązywania, z udziałem maskotki policyjnej Sznupek.
2. Prace muszą być oryginalne, autorskie i wcześniej niepublikowane.
3. Objętość pracy literackiej:
maks. 4 strony A4 tekstu.
4. Forma: tekst wydrukowany lub napisany ręcznie (czytelnie), dodatkowo mile widziana wersja elektroniczna (plik doc/pdf).
5. Do każdej pracy należy dołączyć kartę zgłoszeniową i zgody rodziców/opiekunów prawnych (dla osób niepełnoletnich).
6. Do każdej pracy należy dołączyć wypełnioną umowę o przeniesieniu autorskich praw majątkowych – w imieniu osób niepełnoletnich umowę podpisuje opiekun prawny dziecka.
6. Prace złożone po terminie lub niespełniające wymogów regulaminu nie będą oceniane

. — 6. Przebieg konkursu

1. Etap szkolny

- Każda szkoła organizuje wewnętrzny przegląd literacki, podczas którego zostaje wyłoniona jedna najlepsza praca.
- Jury (przedstawiciele Policji, partnerzy projektu) dokonuje oceny i wyłania laureatów.
- Wszyscy uczestnicy etapu szkolnego otrzymują listy gratulacyjne i drobne upominki.
- W ramach wewnętrznego przeglądu literackiego, możliwa jest organizacja na terenie szkoły oprawy edukacyjnej: spotkanie uczniów z Policją i partnerami nt. zagrożeń w sieci, uroczyste wręczenie listów gratulacyjnych uczestnikom konkursu oraz upominków.

2. Etap powiatowy

- Najlepsza praca z etapu szkolnego zakwalifikowana zostanie do etapu powiatowego i trafi do Komendy Powiatowej Policji w Kłobucku.
- Wszystkie bajki zakwalifikowane do etapu powiatowego opublikowane zostaną w specjalnej książce wydanej w ramach programu „Włącz Myślenie – Bezpieczna Sieć”.

. — 7. Terminy

1. Ogłoszenie konkursu: październik 2025 r.
2. Termin zgłaszania prac w szkołach: do 30 listopada 2025 r.
3. Rozstrzygnięcie etapu szkolnego i przekazanie najlepszych prac do etapu powiatowego: do 15 grudnia 2025 r.
4. Finał powiatowy : marzec 2026 r.

— 8. Nagrody

1. Wszyscy uczestnicy otrzymują listy gratulacyjne.
2. Najlepsze prace ze szkół trafiają do etapu powiatowego.
3. Laureat powiatowy otrzyma:
 - publikację swojej bajki w specjalnej książce,
 - egzemplarz książki,
 - spotkanie z osobą medialną (gościem specjalnym projektu).

. — 9. Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikacji prac konkursowych w materiałach edukacyjnych i promocyjnych programu „Włącz Myślenie – Bezpieczna Sieć”.
2. Prace nie podlegają zwrotowi.
3. Udział w konkursie oznacza zgodę na nieodpłatne wykorzystanie nadesłanych prac w publikacjach organizatora oraz w celach promocyjnych programu Włącz Myślenie – Bezpieczna Sieć na podstawie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do redakcji i korekty prac przeznaczonych do publikacji.
5. Zgłoszenie pracy jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.

— Załączniki

1. Karta zgłoszenia
 - Imię i nazwisko autora / nazwa klasy
 - Kategoria wiekowa
 - Tytuł bajki
 - Szkoła / instytucja
 - Opiekun (w przypadku klas I–IV oraz osób niepełnoletnich)
 - Telefon / e-mail kontaktowy
 - Umowa o przeniesieniu autorskich praw majątkowych

— Kontakt

1. Szczegółowych informacji na temat Powiatowego przeglądu literackiego „Bajkowy Cyberświat ze Sznupkiem” udzielają:
 - Wydział Prewencji Komendy Powiatowej Policji w Kłobucku. Telefon: 47 8582262, 798032385
 - właściwe miejscowo Miejskie/Gminne Ośrodki Kultury powiatu kłobuckiego.

KOMENDANT POWIATOWY POLICJI
W KŁOBUCKU
podinsp. Dariusz GAJZLER

UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w dniu r. w Kłobucku

pomiędzy

Panią/Panem.....opiekunem prawnym ucznia.....
ur. w, PESEL....., zamieszkałą(ym)* przy ulicy
.....kod pocztowy miejscowość....., legitymującą(cym) się
dowodem osobistym seria.....,nr..... wydanym przez..... ważnym
do dnia
zwaną(ym) dalej „Autorem”

a

Skarbem Państwa – Komendą Powiatową Policji w Kłobucku, ul. Bohaterów Bitwy pod Mokrą 5,
42-100 Kłobuck, (podległej Komendzie Wojewódzkiej Policji w Katowicach NIP: 6340137913, REGON:
270208292) , reprezentowaną przez Komendanta Powiatowego Policji w Kłobucku:

podinsp. Dariusza Gajzlera,

zwanym dalej „Nabywcą”

– łącznie zwanymi dalej „Stronami”,

o następującej treści:

§ 1.

1. Autor oświadcza, że jest autorem utworu literackiego pt.:, wykonanego w ramach konkursu literackiego pt.: „Bajkowy Cyberświat ze Sznupkiem” realizowanego przez Komendę Powiatową Policji w Kłobucku w ramach programu profilaktyczno-edukacyjnego pn. „#włączmyślenie-bezpieczna sieć” i przysługuje mu pełnia praw autorskich tak majątkowych, jak osobistych do tej pracy, zwanej dalej „Utworem”.
2. Autor oświadcza, że Utwór nie narusza praw osób trzecich, w szczególności, że uzyskał wszelkie niezbędne zgody i zezwolenia wymagane przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24, ze zm.) oraz przepisami

rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.).

§ 2.

1. Autor oświadcza, że na podstawie niniejszej umowy przenosi na Nabywcę, na zasadzie wyłączności, autorskie prawa majątkowe oraz prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania Utworem, w kraju i za granicą, zgodnie z art. 64 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz zezwala Nabywcy na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu, w tym dokonywania jego adaptacji, przeróbki, połączenia z innym materiałem. Ponadto Autor wyraża zgodę na wyłączne zezwalanie przez Nabywcę podmiotom trzecim na wykonywanie przez te podmioty praw zależnych w powyższym zakresie.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - 1) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie techniką audiowizualną (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy jakiegokolwiek techniką, w tym zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie, na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
 - 2) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy;
 - 3) wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:
 - a) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. *simulcasting* lub *webcasting*), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z możliwością lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych,

- b) wszelkie publiczne udostępnianie Utworu, w tym w mediach społecznościowych, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z możliwością lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a,
 - c) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.
3. Nabywca jest uprawniony do eksploatacji Utworu w całości lub we fragmentach dowolnie przez siebie wybranych.
 4. Autor przenosi na nabywcę nieodpłatnie całość autorskich praw majątkowych do utworu z chwilą ustalenia utworu, zarówno w wersji zwartej jak i w pojedynczych elementach bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.
 5. Autor zobowiązuje się przekazać utwór w formie szkicu, rysunku, fotografii, obrazu, dokumentu w postaci elektronicznej.
 6. Autor upoważnia Nabywcę do wykonywania w imieniu Autora jego autorskich praw osobistych do Utworu, w szczególności prawa do decydowania:
 - 1) o nienaruszalności treści i formy Utworu;
 - 2) o pierwszym udostępnieniu Utworu publiczności;
 - 3) o nadzorze nad sposobem korzystania z Utworu.

§ 3.

1. Autor zapewnia, że uzyskane przez niego zgody i zezwolenia, o których mowa w § 1 ust. 2, umożliwią Nabywcy wykonywanie wszelkich praw do Utworu nabytych na podstawie niniejszej umowy.
2. Autor zapewnia, że osoby fizyczne lub prawne występujące lub uwiecznione w Utworze, nie będą dochodzić od Nabywcy wynagrodzenia, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie Utworu w mediach i Internecie (w tym w mediach społecznościowych) oraz za inne przypadki publicznego udostępniania Utworu. W przypadku gdy takie roszczenia będą względem Nabywcy zgłaszane, Autor zobowiązuje się do ich zaspokojenia we własnym zakresie.

3. Autor zwalnia Nabywcę z odpowiedzialności w przypadku roszczeń osób trzecich dotyczących naruszenia ich praw w związku z korzystaniem przez Nabywcę z praw udzielonych na podstawie niniejszej umowy.

§ 4.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 5.

Szczegóły dotyczące podstaw i zasad przetwarzania danych osobowych zawiera załącznik nr 1 do niniejszej umowy zatytułowany „Klauzula informacyjna w sprawie przetwarzania danych osobowych” stanowiący integralną część umowy.

§ 6.

Wszelkie spory wynikłe w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez w drodze polubownych negocjacji. Gdy nie będzie to możliwe, spory poddane zostaną rozstrzygnięciu właściwego miejscowo dla siedziby Nabywcy sądu powszechnego.

§ 7.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których dwa egzemplarze otrzymuje Nabywca, a jeden Autor.

.....
Autor
(w przypadku osoby małoletniej opiekun prawny)

.....
Nabywca

Załącznik:
Klauzula informacyjna w sprawie przetwarzania danych osobowych

KLAUZULA INFORMACYJNA W SPRAWIE PRZENIESIENIA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – dalej zwane RODO) informuję, że:

Administratorem Pani/Pana* danych osobowych jest Komendant Powiatowy Policji z siedzibą w Kłobucku ul. Bohaterów Bitwy pod Mokrą 5, 42-100 Kłobuck;

Dane kontaktowe Inspektora Danych Osobowych: ul. Bohaterów Bitwy pod Mokrą 5, 42-100 Kłobuck, adres e-mail: magdalena.kopica2@klobuck.ka.policja.gov.pl;

Dane osobowe będą przetwarzane w celach związanych z zawarciem i realizacją Umowy o Przeniesienie Praw Autorskich.

Dane osobowe będą przetwarzane w następujących celach:

- a. zawarcia umowy;
- b. prawidłowej realizacji umowy;
- c. ewentualnego dochodzenia roszczeń wynikających z przepisów Kodeksu cywilnego.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale i konieczne do zawarcia i realizacji umowy.

Podstawa prawną przetwarzania danych są niżej wymienione artykuły:

- a. art. 6 ust. 1 lit. b RODO, tj. w sytuacji gdy przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy;
- b. art. 6 ust. 1 lit. c RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze;
- c. art. 9 ust. 2 lit. f RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.

Przysługuje Pani/Panu* prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.

Przysługuje Pani/Panu* również prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (Urząd Ochrony Danych Osobowych, 00-193 Warszawa, ul. Stawki 2), gdy uzna Pani/Pan*, iż przetwarzanie danych osobowych tego dotyczących narusza przepisy RODO.

Pani/Pana* dane osobowe będą przetwarzane przez okres nie dłuższy niż niezbędny do wykonania umowy współpracy oraz okres wynikający z przepisów prawa dotyczących m.in. upływu terminu dochodzenia ewentualnych roszczeń, wynikających z zawartej umowy i realizacją obowiązku archiwizacji.

Pani/Pana* dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich i organizacji międzynarodowych.

Pani/Pana* dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

Odbiorcami Pani/Pana* danych osobowych będą podmioty, wobec których Komenda ma obowiązek przekazywania danych na gruncie obowiązujących przepisów prawa, a także podmioty, z którymi komenda współpracuje w zakresie wykonania umowy, oraz podmioty świadczące usługi na rzecz Komendy.

Oświadczam, iż zapoznałam/zapoznałem* się z klauzulą informacyjną:

.....
miejsowość, data

.....
podpis

*-niewłaściwe skreślić

Załącznik nr 1 do regulaminu

.....
(miejscowość, data)

KARTA ZGŁOSZENIA
uczestnictwa w konkursie literackim pn.: „Bajkowy Cyberswiat ze Sznupek”

1. Dane szkoły:

Nazwa:.....
Adres:.....
Tel.:.....
Adres e-mail:.....

2. Dane autora utworu literackiego:

Imię i nazwisko:
Data urodzenia:
Telefon kontaktowy autora:

3. Tytuł utworu literackiego:

.....

.....
podpis autora

